

WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY I SZTUKI w BYDGOSZCZY

Pl. Kościeleckich 6
85-033 Bydgoszcz
tel. 52 585 15 01
www.wokis.bydgoszcz.com
wok@wok.bydgoszcz.com

DYREKTOR
Maciej Puto

ZASTĘPCA DYREKTORA
Ewa Krupa

GLÓWNA KSIĘGOWA
Małgorzata Grabowska

DZIAŁ ARTYSTYCZNY
po. kierownika: **Ewa Krupa**

DZIAŁ MARKETINGU KULTURY
kierownik: **Jacek Herzberg**

PRACOWNIA DOKUMENTACJI, POPULARYZACJI
ZABYTKÓW I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
kierownik: **Krzysztof Bartowski**

PRACOWNIA DZIAŁAŃ NA RZECZ SENIORÓW
I OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
UNIwersYTET TRZECIEGO WIEKU
kierownik: **Zenobia Frelichowska**

DZIAŁ ORGANIZACYJNO-ADMINISTRACYJNY
kierownik: **Renata Triebwasser**

KWARTALNIK ARTYSTYCZNY. KUJAWY I POMORZE
redaktor naczelny: **Krzysztof Myszkowski**
sekretarz redakcji: **Grzegorz Kalinowski**

Wojewódzki Ośrodek Kultury i Sztuki w Bydgoszczy

Istnieje od 1958 roku. Jest instytucją finansowaną z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Przez kolejne lata wraz z postępującymi zmianami społecznymi, zmieniała się rola i zadania realizowane przez WOKiS, które jednak zawsze dotyczyły sfery działalności kulturalnej, tak profesjonalnej, jak i amatorskiej. Dziś, działając w realiach gospodarki rynkowej, WOKiS nawiązuje współpracę z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi i biznesowymi podejmując również szereg działań z zakresu menedżmentu i promocji kultury.

Dział Artystyczny organizuje przeglądy, festiwale, konkursy i wystawy, m.in.: Ogólnopolski Konkurs Malarski im. Teofila Ociepki, Międzynarodowe Spotkania Artystów Ulicznych "Bydgoszcz Buskers Festival", Ogólnopolskie Spotkania Literackie Pokoleń Kruszwica-Kobylniki oraz inne muzyczne, taneczne, plastyczne, teatralne oraz recytatorskie, jak: Spotkania Teatrów Obrzędu Ludowego czy eliminacje do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. Prowadzona jest też działalność edukacyjna i instruktorsko-metodyczna poprzez organizację warsztatów, szkoleń i konferencji naukowych. Unikatowe w skali kraju Studio Ceramiki zajmuje się badaniem i odtwarzaniem prehistorycznych przedmiotów użytkowych, współpracując m.in. z Muzeum Archeologicznego w Biskupinie. Realizuje także zajęcia edukacyjne. Dział Dokumentacji, Popularyzacji Zabytków i Dziedzictwa Narodowego zajmuje się badaniem i dokumentowaniem zabytków naszego Regionu poprzez wykłady, prelekcje i konkursy tematyczne. Nadto prowadzi działalność wydawniczą z tego zakresu. Istniejąca w WOKiS Pracownia Działań na Rzecz Seniorów jest ważnym w kraju inicjatorem ruchu tej grupy wiekowej, a to za sprawą organizacji ogólnopolskich imprez artystycznych. Jest również odpowiedzialna za Bydgoski Uniwersytet Trzeciego Wieku, jeden z najstarszych i najliczniejszy w Regionie. Od 20 lat WOKiS jest wydawcą "Kwartalnika Artystycznego. Kujawy i Pomorze" - pisma poświęconego literaturze i sztuce, w którym publikują twórcy najwybitniejsi, m.in.: Julia Hartwig, Tadeusz Różewicz, Ryszard Krynicki, Stefan Chwin, a wcześniej w gronie autorów byli również polscy nobliści: Wisława Szymborska

i Czesław Miłosz. Ważnym elementem działalności WOKiS jest rozwijająca się Pracownia Marketingu Kultury, gdzie m.in. gromadzone są informacje dotyczące działalności kulturalnej prowadzonej na terenie całego województwa. W przyszłości pracownia ta stanie się znaczącym ogniwem dla realizowanego przez Województwo Kujawsko-Pomorskie projektu eKultura. Obecne działania WOKiS zmierzają w kierunku wzmocnienia świadomości potrzeby dokumentowania i badania wszelkich zjawisk kulturowych zachodzących wśród mieszkańców województwa oraz do podniesienia znaczenia kultury wysokiej w procesie intelektualnego rozwoju jednostek. Wzajemne przenikanie sztuki i filozofii, kultura pojednania oraz integracja społeczeństw Europy w kontekście działań kulturowych i kulturotwórczych będą tematami, które w najbliższym czasie staną się ważnym elementem działań Instytucji.

W najbliższym czasie:

11 października 2012, godz. 14

Filharmonia Pomorska

Inauguracja Roku Akademickiego

Bydgoskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

“Polszczyzna po roku 1989” wykład prof. dr hab. **Jana Miodka**

koncert **Alicji Majewskiej i Włodzimierza Korcza**

**KWARTALNIK
ARTYSTYCZNY**
kujawy i pomorze

Herbert Krynicki Miłosz
Herbert Szymborska
Krynicki Krynicki
Herbert Hartwig

z czytelnikami już 20 lat!
www.kwartalnik.art.pl



Wojewódzki Ośrodek Kultury i Sztuki w Bydgoszczy
jest instytucją kultury Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Wojewódzki Ośrodek Kultury
i Sztuki w Bydgoszczy

UROCZYŚCIE ODSŁONIĘCIA TABLICY UPAMIĘTNIAJĄCEJ

JULJUSA BERGERA

fundatora obecnej siedziby

Wojewódzkiego Ośrodka Kultury i Sztuki w Bydgoszczy

piątek, 28 września 2012 roku, godz. 12

Plac Kościeleckich 6 w Bydgoszczy

program uroczystości:

- hymny państwowe: Polski, Niemiec i Izraela,
- wystąpienie Macieja Puto, dyrektora WOKiS,
- wystąpienie Manuela Biedermanna, fundatora tablicy i potomka Juliusa Bergera,
- rys historyczny - Lech Łbik WOKiS,
- uroczyste odsłonięcie tablicy,
- *Modlitwa o pokój* - pieśń Norberta Blachy,
- wystąpienia Gości,
- złożenie kwiatów pod tablicą,
- *Gaude Mater Polonia*

wystąpią:

Chór Kameralny Belcanto

pod dyrekcją Łukasza Hermanowicza

oraz trio akordeonowe w składzie:

Krzysztof Lutrzykowski,

Maciej Drapiński,

Kacper Chabrowski



Julius Berger (1862-1943)

Był synem żydowskiego woźnicy. Posiadał tylko podstawowe wykształcenie zdobyte w szkole miejskiej w Sępólnie Krajeńskim. Pierwsze samodzielne zlecenie budowlane powierzono mu w 1890 roku, a pięć lat później zgromadzony przez niego kapitał pozwolił mu na założenie własnej firmy w Bydgoszczy. Początkowo Berger zajmował się wyłącznie budownictwem drogowym, jednak w miarę napływających zleceń rozszerzył działalność o rozbudowę sieci kolejowej na terenach wschodnich, a następnie skoncentrował się na pracach w Berlinie i okolicy. Julius Berger osiągnął wszystko dzięki własnej pracy. Rozpoczynając od podstaw stał się wkrótce znanym i szanowanym przedsiębiorcą. Warto dodać, że był on jednym z pierwszych reprezentantów niemieckiego przemysłu biorących udział w pokojowych rozmowach poprzedzających wybuch I Wojny Światowej. Niestety, wraz z dojściem w Niemczech do władzy Hitlera, podzielił on los większości żydowskich przedsiębiorców. Ulegając naciskom antysemitki propagandy, Berger zmuszony był ustąpić z kierowniczego stanowiska w firmie. Niebawem wraz z żoną został deportowany do obozu koncentracyjnego w czeskim Terezynie, gdzie zmarł rok później.

Historia gmachu

Zabytkowy budynek, w którym mieści się obecnie siedziba Wojewódzkiego Ośrodka Kultury i Sztuki w Bydgoszczy został wzniesiony w latach 1908-1909 jako zakład leczniczy dla niemowląt. Powstał z inicjatywy Vaterlandische Frauenverein (Ojczyźnianego Związku Kobiet) w odpowiedzi na panującą wówczas bardzo dużą śmiertelność wśród niemowląt. Cesarzowa niemiecka Augusta Wiktoria wystąpiła z apelem o budowanie w większych miastach specjalnych żłobków

dla niemowląt. Inicjatywa spotkała się w ówczesnej Bydgoszczy z natychmiastowym poparciem. Powstała fundacja, która postawiła sobie za cel, budowę szpitalnego żłobka połączonego z kuchnią ludową dla ubogich. Magistrat przekazał nieodpłatnie działkę budowlaną przy obecnym placu Kościeleckich, obok istniejącej już szkoły i fary ewangelickiej. Środki na budowę w wysokości 6.000 marek przekazał bogaty rentier bydgoski Julius Berger, a na jego życzenie zakład ów nazwano imieniem Cesarzowej. Tak oto szpital rozpoczął swoją działalność 1 lipca 1909 roku i szybko zdobył miano kliniki dla małych dzieci (Kleinkinder Klinik).



Leczono w nim chore niemowlęta z ubogich rodzin nie tylko z Bydgoszczy, ale także z dalszych regionów, np. z Prus Zachodnich, Śląska czy Brandenburgii. Rocznie obejmowano opieką około 130 małych pacjentów. Podczas I Wojny Światowej w budynku organizowano kursy dla pielęgniarek, a później schronisko dla porzuconych i osieroconych dzieci.

Niemcy przywrócili w budynku ośrodek dla niemowląt w 1939 roku, a po zakończeniu II Wojny Światowej obiekt nadal służył lecznictwu - tym razem już w wolnej Polsce: w latach 1945-46 mieściła się tutaj Stacja Opieki nad Matką i Dzieckiem. Potem, na krótki czas, zmieniono jego funkcję i budynek przez kilka miesięcy zajmowało wojsko, a następnie służył on celom mieszkaniowym. Począwszy od 1951 roku przez kolejnych 49 lat znajdowała się tutaj Specjalistyczna Poradnia Dziecięca. Wreszcie budynek kolejny już raz zmienił funkcję, kiedy w 2000 roku stał się siedzibą Wojewódzkiego Ośrodka Kultury i Sztuki w Bydgoszczy.

Już niebawem...

Latem tego roku rozpoczął się długo wyczekiwany remont zabytkowej siedziby WOKiS w Bydgoszczy. W jego efekcie już niebawem zakończy się remont dachu, który zostanie



pokryty oryginalnym łupkiem. Przywróci to jego pierwotny wygląd. Jeszcze do końca bieżącego roku potrwa wymiana stolarki zewnętrznej z odtworzeniem najdrobniejszych detali zgodnie z oryginałem sprzed ponad stu lat. Przeprowadzony zostanie także kapitalny remont instalacji centralnego ogrzewania. Wszystkie prace remontowe prowadzone są pod nadzorem konserwatorskim, ponieważ siedziba WOKiS wpisana została do rejestru zabytków. Tak oto rozpoczęła się realizacja inwestycji, która w całości sfinansowana będzie ze środków Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Docelowo w latach 2013-2014 siedziba naszej Instytucji przejdzie kapitalną modernizację, a także wzbogaci się o nową, ciekawą pod względem architektonicznym wielofunkcyjną salę wystawienniczą. Zakończenie inwestycji, której koszt szacuje się na kwotę na ponad 5,5 miliona zł., planowany jest w roku 2014.



dziękujemy firmie bio.com.pl
za udostępnienie roślin ozdobnych